

Le Point

ÉDITION SPÉCIALE



Biennale des antiquaires



du 14 au 23 septembre 2012
Grand Palais • Paris

BIENNALE DES ANTIQUAIRES



Première Renaissance

Elle est italienne. Elle date de la fin du XV^e siècle. C'est une spectaculaire scène de bataille de 1 mètre de long. Curieusement, elle a été peinte pour orner un coffre de mariage, un cassone. Ce n'était pas placer les épousailles sous les meilleurs auspices... La peinture a néanmoins traversé le temps. Elle est exposée sur le stand de Moretti. Son prix : 950 000 euros.

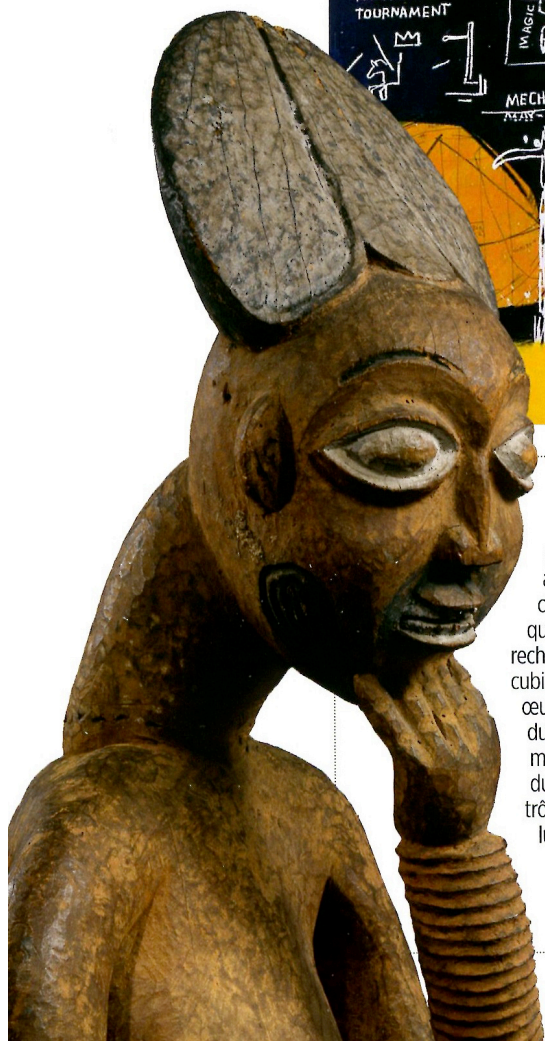


Basquiat superstar

Jean-Michel Basquiat est mort à 28 ans, en 1988. Son œuvre, majeure, conjugue dans des hallucinations colorées des interprétations du street art, de l'expressionnisme, de l'art primitif et du pop. Sa cote est ascendante et le dernier record pour une de ses peintures, en juin, a atteint 14,3 millions d'euros. La galerie Tornabuoni vend une de ses toiles de 1984 pour plus de 5 millions d'euros.

Kitsch Napoléon III

Ces vases monumentaux en métal et émail, de style exotico-orientaliste, s'imposent sur le stand d'Hervé Aaron. Une décoration luxuriante conçue alors pour les banquiers et autres capitaines de l'empire industriel naissant. 280 000 euros.



Le roi Bamiléké

Enorme ventre, visage grotesque : rien à voir avec une pièce d'art africain classique, comme celles que les peintres modernes recherchaient pour leurs formes cubistes. Il s'agit cependant d'une œuvre majeure, certainement du XIX^e siècle. Elle représente le monarque d'une tribu Bamiléké du Cameroun assis sur son trône, grandeur nature. Pour lui rendre hommage, rendez-vous sur le stand de Bernard Dulon. A vendre pour plus de 1 million d'euros.

