

**JV**  
Juliette & Victor

L'Art de Vivre franco-belge



**BR**ussels **Art FA**ir:  
*les Français l'adorent!*

*Galeristes, collectionneurs, curieux... louent la qualité unique de cette foire internationale*

## Galerie Bernard Dulon

STAND 76C



**L**a déco sobre et minimaliste de cette galerie est indispensable pour mettre en avant une large sélection d'œuvres provenant des principaux pays d'Afrique noire, façonnées, c'est très important, avant l'arrivée des Européens.

Créée il y a 35 ans par Bernard Dulon, la galerie se consacre aux arts premiers. Quand on lui demande pourquoi cette spécialisation alors que rien ne l'y destinait a priori, il répond que très jeune il a baigné dans un milieu qui appréciait l'art primitif. Son père, médecin, esprit curieux, avait un regard certain sur cet art, à l'époque peu exploré voire ignoré... Pour illustrer ce fait, Bernard Dulon raconte cette anecdote : il y a 5 ou 6 ans, il reçoit un homme âgé qui lui présente une statuette, le galeriste lui révèle alors la qualité de l'objet et donc son prix très élevé... son visiteur abasourdi lui dit alors que, enfant, il jouait aux petits soldats avec une superbe collection de ces statuettes remises dans le grenier familial et qu'il en avait fait cadeau à ses amis...

Pour acquérir ses connaissances, jeune homme, il va sur le terrain : musées, collections... « on apprend sur le tas ». Une formation largement réussie puisqu'il est désormais reconnu comme l'un des meilleurs marchands d'art africain au monde et qu'il est régulièrement commissaire d'expositions. Aujourd'hui, il met l'accent sur la sculpture : « il me semble que dans le domaine des arts premiers, la sculpture est essentielle, c'est d'abord l'histoire écrite de la plus grande population du monde faite par de grands artistes : la sculpture est le mode d'expression, l'écriture de cette population qui justement n'avait pas d'écriture... »

Il va à la Brafa parce que « l'ambiance est super sympa, en plus la foire a lieu en janvier et à cette époque il n'y a rien d'autre à faire ! C'est en plus un salon très important qui draine un certain nombre de très bons marchands et de grands collectionneurs : Allemands, Belges, Français... La clientèle est assez internationale mais surtout européenne. J'apprécie aussi beaucoup l'ambiance et l'équipe qui est top, en bref, c'est bon enfant, il y a des fêtes le soir, la foire est assez longue avec 4 nocturnes, ce qui permet d'être plus détendu : si on rate une journée, on se rattrape le lendemain ! Au niveau ...»

